

## BELLES PIERRES EN MUSIQUE 2007

Conjuguer le patrimoine ardéchois avec la musique ancienne dans le cadre d'un festival, « Belles pierres en musique », telle est l'ambition de l'association « Patrimoines en musique ».

Créée à l'automne 2001, l'association est partie du constat qu'il existe en Ardèche un riche patrimoine architectural. Riche par le nombre de témoignages subsistants, mais également par sa diversité (des églises romanes au patrimoine industriel, des châteaux et maisons fortes aux églises classiques et néogothiques), ce patrimoine a su souvent créer des liens privilégiés avec l'environnement naturel qu'il a parfois profondément marqué.

L'objectif de l'association est aussi de permettre la découverte hors saison touristique dans ces lieux patrimoniaux d'un immense répertoire musical, du Moyen Age au XVIII<sup>e</sup> siècle, que l'on redécouvre peu à peu depuis une trentaine d'années. Le festival permet ainsi aux amoureux de la belle musique et des belles pierres d'écouter dans des édifices vieux de plusieurs siècles une musique très belle, en osmose avec le cadre.

Vendredi 14 Septembre 2007 à 21h00

PRIVAS

---

Chapelle des Récollets

Ensemble "ENERGEIA"

"Concert spirituel à l'époque baroque"

oeuvres de Monteverdi, Frescobaldi, Grandi, Viadana, Marcello,...

Sans nul doute, MONTEVERDI et FRESCOBALDI sont les deux musiciens les plus emblématiques de cette période charnière du tout début du XVII<sup>e</sup> siècle, période entre deux mondes esthétiques : les stiles antico e moderno. Assistant à un tournant décisif et audacieux de la pensée occidentale, ce programme nous propose un voyage dans un univers sonore singulier mêlé de paradoxes. En effet, l'exubérance alterne avec le dépouillement le plus extrême... les affects suscités par le texte théâtralisé deviennent prétextes à une musique d'une audace et d'une liberté surprenante. De manière très étonnante, cette liberté et sa part d'improvisation engendrent une complicité singulière et nécessaire entre musicien et entre les musiciens et le public. Tous ces aspects nous rappellent étonnamment les univers du jazz et des musiques actuelles, à 4 siècles de distance

Toccate, ricercare, canzone, alternent avec des motets dont les textes empruntent au célèbre Cantique des cantiques, à des psaumes, ainsi qu'à des textes paraliturgiques de dévotion.

Plein Tarif : 12 €

Tarif réservation : 10 €

Tarif réduit ( sur présentation de carte : jeune, étudiant, retraités, seniors, chômeurs) : 8 €  
gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

Concerts scolaires

visite guidée de la chapelle avant le concert

## Renseignements

Mairie(service communications : 04.75.64.52.30.

Réservations :

Photographe William Lhermenier à Privas

du mardi au samedi midi, place de l'Hôtel de ville

tél : 04.75.64.21.09

Samedi 15 Septembre 2007 à 20h00

## SAINT-SYMPHORIEN-DE-MAHUN

---

Notre-Dame de Veyrines

ETIENNE MANGOT, viole de gambe et violoncelle

Les basses en Europe"

Tour d'Europe de deux "frères ennemis", à traverts les XVIIe et XVIIIe siècles. De l'extravagance d'un compositeur militaire anglais à la profondeur des suites de Bach, en passant par la musique descriptive française et le contrepoint du ricercar italien, les deux instruments se livrent une joute de virtuosité et d'expressivité.

oeuvres de : J.S Bach, Hume,

Gabrielli, Marais.

et le CHOEUR J.S. BACH

Motet n°3 BWV 3 "Jesu, meine Freude"

pour cinq voix a cappella

16h à 18 h : balade contée et visite guidée de l'église

par le Comité des Fêtes et Philippe Duclaux.

18h buffet/buvette

Tarif unique : 5 €

Renseignements et réservations

Mairie : 04.75.34.93.55.

Association des Amis de Veyrines : 04.75.34.98.57.

Comité des Fêtes : 04.75.34.97.64.

En cas d'intempéries, le concert aura lieu à l'église Saint-Symphorien, dans le village.

Dimanche 23 Septembre 2007 à 16h00

## SAINT-MARCEL D'ARDECHE

---

Chapelle Saint-Sulpice

Ensemble IL BALLO

« Qu'es de ti desconsolado »

La musique espagnole à l'époque de la reconquête de Granada. Oeuvres de : J. del Encina, D. Ortiz, D. Pisador, A. Mudara, L. Narvaez, F. de la Torre.

Le dernier quart du XVe siècle est marqué par un grand changement de la scène sociale, politique et économique en Espagne : le mariage d'Isabel de Castilla et Fernando d'Aragon, en 1474, créé un

grand et puissant royaume. Le nouveau royaume est finalement constitué dès la reconquête de la ville de Granada, en Andalousie, la dernière des villes encore occupées par les Arabes. Avec « Qu'es de ti desconsolado », Il Ballo propose un concert qui relate la vie en péninsule Ibérique à la fin du XVème siècle, l'harmonie entre les peuples, la guerre et la victoire des rois Catholiques (ou la défaite du roi Maure).

visite guidée de la chapelle après le concert

Tarif unique : 8 €  
gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Renseignements et réservations  
Mairie :04.75.97.26.10.

Vendredi 5 Octobre 2007 à 20h30

CRUAS

---

Abbatiale Sainte-Marie

Ensemble MUSICA ANTIQUA  
direction musicale : Christian Mendoze

"L'art des variations"  
follias, variations, chansons et danses en Espagne et en Italie  
(XVIe au XVIIIe siècle)  
oeuvres de : Granata, Sanz, Zanetti, Mainerio...

Concert scolaire dans l'après-midi  
visite guidée de l'abbatiale à 17h30

Tarif plein : 8,30 €  
Tarif réduit : 4,15 €

Renseignements et réservations :  
Office de Tourisme : 04.75.49.59.20.

Vendredi 12 Octobre 2007 à 20h30

SAINT-FELICIEN

---

église Saint-Félicien

Ensemble LES MONTS DU REUIL

"musique anglaise aux XVIIe et XVIIIe siècles"  
oeuvres de H.Purcell et G.F Haëndel

Songs et sonates à quatre  
En alternant les concertos pour clavier de Haendel avec les trop  
méconnues sonates à quatre de Purcell, on rend visite à l'Angleterre. Malgré une durée de vie

courte, Purcell laisse une oeuvre impressionnante qui comporte 1 opéra, 5 "pseudo-opéra", 53 musiques en scène, 25 odes, 10 cantates, 68 anthems... C'est pour la viole qu'il écrit ses premiers chefs d'oeuvre. Les Twelve Sonatas of three parts marquent un nouveau point de départ dans sa création. En 1697, soit deux ans après la mort du compositeur, sa veuve, devant le succès remporté par ces sonates, publiera Ten Sonatas in four parts . Ces pièces se caractérisent par l'emploi excessif du chromatisme et une harmonie inattendue et touchante.

concert scolaire dans l'après-midi  
visite guidée gratuite de l'église de 19h à 20 h par mr Nicolas  
diaporama : "Visages de pierre"

Tarif plein : 10 €

Tarif réservation : 8 €

Tarif réduit (sur présentation de carte : jeune, étudiant, rmistes, séniors, chômeurs) : 6 €  
gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

Renseignement et réservations :

Office de Tourisme : 04.75.06.06.12.

Vendredi 26 Octobre 2007 à 20h30

PRIVAS

---

Chapelle des Récollets

Ensemble PARNASSIE DU MARAIS

"Jeunes talents autour des Goûts réunies"

ouvres de Monteverdi, Purcell, Vivaldi, Marais, Haëndel...

visite guidée de la chapelle avant le concert

Tarif unique : 12 €

Renseignements : 04.75.64.41.49.

Réservations :

Photographe William Lhermenier à Privas

du mardi au samedi midi, place de l'Hôtel de ville

tél : 04.75.64.21.09